

Medienbildungskonzept HSG

	Klassenstufe	Ausstattung	Medien kennen und beherrschen	Medien anwenden und nutzen	Medien reflektieren und hinterfragen	Zuständigkeit, Durchführung	begleitende Maßnahmen		Klassenstufe	einzelne Fächer	Lehrkräfte Fortbildung			
Basiskompetenz	5	Info-Räume, Tablet-Koffer	WhatsApp-Leitfaden ----- (s. Willkommensmappe)			Klassenlehrer	Office-/PPT-/Keynote-Auffrischung/Aufbaukurs/ TEAMS-Schulung (nach Bedarf)	klären auf – beraten – unterstützen	Schüler-Medien-Mentoren: „Smepper“ (LMZ)	5	→ → →	Lehrkräfte TEAMS-Schulung, ...		
			Einführung ins Schulnetz (Zugang, Struktur, Dateien erstellen und speichern, ...)			M-/Info-/D-Lehrkräfte nach Absprache								
	6		Workshop „Nicht ohne mein Handy“	Jugendmedien Weinheim (Zeitraum 2.-Korrektur)	Basiskurs Medienbildung (Lehrwerk ENTER)	IF-Lehrer (2. Halbjahr Klasse 6)							6	→ → →
Informatik-Unterricht			Info-/M-Lehrkräfte											
Vertiefung	7	Info-Räume, Tablet-Koffer	GFS-Training: Recherchieren, Auswerten, Gestalten			Klassenlehrer+D.+weitere Lehrkraft (nach Absprache)							7	← ← ←
				Workshop „Privatsphäre“	Jugendmedien Weinheim (Zeitraum 2.-Korrektur)									
				Datenschutz-Belehrung	Datenschutzbeauftragte(r)									
souveräner Umgang mit Medien	8	Tablet-Klassen		Workshop „Information ist nicht Wissen“	Jugendmedien Weinheim (Zeitraum 2.-Korrektur)	8							← ← ←	
			verstärkter Einsatz im Unterricht M – G – E (ca. 20% tabletgestützter Unterricht)											Fachlehrer
				Workshop „Online-Shopping“	Jugendmedien Weinheim (Zeitraum 2.-Korrektur)									
	9	Tablet-Klassen	verstärkter Einsatz im Unterricht M – G – E (ca. 20% tabletgestützter Unterricht)			Fachlehrer	9	← ← ←						
			verstärkter Einsatz im Unterricht M – G – E (ca. 20% tabletgestützter Unterricht)			Fachlehrer								
10	s.o.					10	← ← ←							
						11	← ← ←							
						12	← ← ←							

Verbesserungen, Ergänzungen, Fehler etc. bitte melden an iglhaut@hsg-eberbach.de

lg/Am/Lb

Fachübersicht

Klassenstufe	Fach
5	Deutsch Englisch Mathematik Bildende Kunst Religion Musik Sport Geschichte Geographie BNT/Biologie
6	Deutsch Englisch Französisch Latein Mathematik Bildende Kunst Religion Musik Sport Geschichte Geographie BNT/Biologie
7	Deutsch Englisch Französisch Latein Mathematik Physik Informatik Bildende Kunst Religion Musik Sport Geschichte Geographie BNT/Biologie
8 Tablet-Klassen	Deutsch Englisch Französisch Latein Spanisch Mathematik Physik Informatik IMP Bildende Kunst Religion Musik Sport Geschichte Geographie BNT/Biologie Chemie Gemeinschaftskunde WBS
9 Tablet-Klassen	Deutsch Englisch Französisch Latein Spanisch Mathematik Physik Informatik IMP Bildende Kunst Religion Musik Sport Geschichte Geographie Biologie Chemie Gemeinschaftskunde WBS
10	Deutsch Englisch Französisch Latein Spanisch Mathematik Physik Informatik IMP Bildende Kunst Religion Ethik Musik Sport Geschichte Geographie Biologie Chemie Gemeinschaftskunde WBS
11	Deutsch Englisch Französisch Latein Spanisch Mathematik Physik Informatik Bildende Kunst Religion Ethik Musik Sport Geschichte Geographie Biologie Chemie Gemeinschaftskunde
12	Deutsch Englisch Französisch Latein Spanisch Mathematik Physik Informatik Bildende Kunst Religion Ethik Musik Sport Geschichte Geographie Biologie Chemie Gemeinschaftskunde

Klassenstufe	Fach	Thema: Kurzbeschreibung des Medienbildungsinhalts	Kompetenzen					Hinweise, Arbeitsmittel, Organisation, Verweise
			Informationstechnische Grundlagen	Information und Wissen	Kommunikation und Kooperation	Produktion und Präsentation	Mediengesellschaft und -analyse	
5	BNT/Bio BNT/Bio 6 ↓	Experimente planen und durchführen, Messwerte erfassen und Ergebnisse protokollieren sowie erläutern, wie man dabei vorgeht (Tabellen, Diagramme und Skizzen)	x					
5	BNT/Bio BNT/Bio 6 ↓	zu einer vorher festgelegten Problemstellung ein technisches Produkt (zum Beispiel Weihnachtspyramide) herstellen und die Herstellungsschritte erläutern (Planung, Skizze, Materialliste)		x				
5	BNT/Bio BNT/Bio 6 ↓	angemessene Haltungsbedingungen von Haus- und Nutztieren anhand ausgewählter Beispiele erklären (zum Beispiel unter dem Aspekt des Tierschutzes)		x				
5	BNT/Bio BNT/Bio 6 ↓	Körperbau und die Lebensweise heimischer Säugetiere als Angepasstheit erläutern (zum Beispiel Eichhörnchen, Igel, Maulwurf, Fledermaus)		x				
5	Musik Musik 7 ↓	Musik gestalten und erleben 3.1.1 (9) Aufnahme Klassensong			x	x		Digitale Aufnahme Reflexion
5 - 8	Musik Musik 7 ↓	Musik reflektieren: Medien Urheberrecht 3.1. 3 (5)		x			x	

5/6	Deutsch Deutsch 7/8 ↓	Internetrecherche/Suchmaschinen (Blinde Kuh, Frag Finn: altersangemessene Informationsquellen wie Lexika, Wörterbücher, Internet für das Textverstehen nutzen), z.B.: Verben mit Genitiv, Synonyme (Uni Leipzig Wortschatz), Hintergrund der antiken oder germanischen Sagen, Biographie	x	x		x		Arbeit im Computerraum oder mit dem Tablet Eventuell Teilnahme beim Schul kino
5/6	Deutsch Deutsch 7/8 ↓	Umgang mit der Rechtschreibkorrekturfunktion Gedichte verfassen (Elfchen, Haikus usw.) und als Text mit Bild formatieren, Bildnachweis	x	x				PC, Tablet, evtl. externe Tastatur
5/6	Deutsch Deutsch 7/8 ↓	Erste Schritte bei der Filmanalyse (Grundbegriffe: Kameraperspektive und Kameraeinstellung, Ton) Evtl. Produktion eigener kleiner Filmsequenzen (z.B. Stop-Motion)		x		x		iPad-Koffer
5/6	Deutsch Deutsch 7/8 ↓	Buchvorstellung (in 5 oder 6): Sachinhalte verständlich referieren; lineare und nichtlineare Texte gestalten (z.B. mithilfe von Textverarbeitungs-programmen)		x		x		
5/6	Deutsch Deutsch 7/8 ↓	Besuch einer Theateraufführung (sich mit unterschiedlichen literarischen und theatralen Ausdrucksformen auch an außerschulischen Lernorten auseinandersetzen)		x		x		
5/6	Englisch Englisch 7/8 ↓	<ul style="list-style-type: none"> • Didaktisierte Hör- und Hörsehtexte zu altersgerechten Themen in der Standardsprache verstehen und ggf. deren Intention entnehmen, z.B. E-Mails, Filmsequenzen, Lieder... • Texterschließungstechniken im Sinne des erweiterten Textbegriffs werden erlernt. • Besprechung und kreative Umsetzung von Filmen als Ganzschrift • Zusammenhängendes monologisches Sprechen, durch z.B. Präsentieren von Plakaten, Realien, passenden Medien... • Verfassen einfacher persönlicher Korrespondenz wie E-Mails, text messages, Chatgesprächen 	x	x	x	x	x	Computer, i-Pad, Beamer Computer, i-Pad Computer, i-Pad, Beamer Computer, i-Pad, Beamer Computer, i-Pad, Beamer Cornelsen Vokabellern-App, Online lernplattformen

		<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit Vokabellern-App, Online-Lernprogrammen zum Erwerb funktionaler kommunikativer Fähigkeiten. 						
5/6	BK BK 7/8 ↓	Fotografie/ Basisanwendungen der Bildbearbeitung	x				x	digitale Kamera, iPad, PC, Stative
5/6	BK BK 7/8 ↓	Digitale „Malversuche“, Digitales Zeichnen	x					Adobe Draw, alternativ Paint
5/6	BK BK 7/8 ↓	Filmanalyse (Jugendfilm): Schnitt, Perspektive, Regie, Beleuchtung, szenischer Aufbau					x	
5/6	BK BK 7/8 ↓	Gesellschaftliche Einflüsse digitaler Medien (Schwerpunkt Mode/ Marke, Meinungsbildung durch ästhetische Aufbereitung, Influencer)					x	
5/6	BK BK 7/8 ↓	Stop-Motion und Animation			x		x	iPad, Stop-Motion-App, Movie-Maker, ggf. digitale Kamera, Stative
5/6	BK BK 7/8 ↓	Bildformate und Dateitypen bei der Gestaltung	x					
5/6	Evangelische und Katholische Religionslehre Religion 7/8 ↓	<ul style="list-style-type: none"> Biblische Texte in neuen Ausdrucksformen gestalten Unterschiedliche Bibelübersetzungen vergleichen Informationen beschaffen über andere Religionen 	x	x	x		x	Computer/ Tablets

5/6	Sport Sport 7/8 ↓	Reflektion von Bild- und Videoaufnahmen Merkmale von Bewegungsqualität bei anderen erkennen und benennen Choreografien einüben (z.B. Turnen, Tanzen, Ropeskipping)			x	x		Umgang mit dem iPad
5/6	Geschichte Geschichte 7/8 ↓	1.) Internetrecherche zu einem bestimmten Thema 2.) Erstellung einer mindmap		x		x		1.) Internetzugang (Informatikraum/ Tabletkoffer) 2.) App „My popplet“
5/6	Geographie Geo 7/8 ↓	Orientierung: Beschreiben der Lage, Größe und Form von Kontinenten und Ozeanen; Arbeit mit digitalen Karten, Navigationssystemen (GPS) UND/ODER Wirtschaft: Erläuterung des Zusammenhangs von landwirtschaftlicher Produktion und naturräumliche Ausstattung des Raumes anhand eines Betriebsbeispiels ODER der Voraussetzungen und Auswirkungen industrieller Produktion eines Industriestandorts; Internetrecherche und evtl. Erstellung eines Produkts (z.B. Kurzvortrag) in Gruppen	x	x				mind. 15 PCs, Tablets o. Smartphones, Internetzugang, z.B. Google Maps mind. 15 mind. 15 PCs, Tablets
6	Mathe Mathe 7 ↓	Im Zusammenhang mit der Leitidee „Daten und Zufall“ werden Medien als Hilfsmittel eingesetzt und kritisch reflektiert. Zur graphischen Darstellung von Daten werden Programme zur Tabellenkalkulation eingesetzt, um Balken-, Säulen-, Kreis- oder Streifendiagramme graphisch darzustellen. Im Zusammenhang mit der Leitidee „Messen“ wird die Winkeleinteilung mit der APP „Winkel“ von Heiko Etzold geübt.				x		

6	Französisch Franz 7/8 ↓	<p>- grundlegende Schulung im Verständnis medial vermittelter Gespräche bzw. Hör-/Hörsehtexte</p> <p>- Verfassen von E-Mails, Kurznachrichten, Einladungen</p> <p>- Präsentation in Grundzügen zu einem vertrauten Thema (z.B. Schule, Familie, Hobbies u.a.) unter Verwendung von Präsentationstechniken</p>		x	x			<p>- didaktisierte Hörtexte und Videos des Lehrwerks</p> <p>- digitale Lernplattformen (auch für Binnendiff./ Individualisierung)</p> <p>- Tablets für Mini-Präsentationen / Videos</p>
6	↑ Biologie 5 BNT/Bio Biologie 9 ↓	<p>die physischen und psychischen Veränderungen während der Pubertät beschreiben und als Ursache die Geschlechtshormone nennen (Jugendmedienschutz)</p>					x	
7	↑ Mathe 6 Mathe Mathe 8 ↓	<p>Beim Umgang mit Prozentsätzen und Zinsen („Leitidee Zahl – Variable – Operation“) sollen Zinssatz, Tilgung/Sparrate und Laufzeit näherungsweise mithilfe von Excel bestimmt werden.</p> <p>Beim Erwerb mehrerer Kompetenzen zur Leitidee „Raum und Form“ lösen die Schülerinnen und Schüler geometrische Probleme sowohl zeichnerisch unter Verwendung von Ortslinien (Kreislinie, Mittelsenkrechte, Thaleskreis; Winkelhalbierende, Mittelparallele) als auch mithilfe von GeoGebra.</p> <p>Bei der Leitidee „Daten und Zufall“ werden Medien sowohl als Hilfsmittel genutzt als auch reflektiert. Es werden Informationen aus vorgegebenen Sekundärquellen entnommen und unter Verwendung von GeoGebra lernen die Schülerinnen und Schüler Boxplots zu erstellen, die es dann zu interpretieren und zu vergleichen gilt. Außerdem formulieren und bewerten die Schülerinnen und Schüler Aussagen, die auf einer Datenanalyse beruhen.</p>	x					
			x	x				

7	<p>Physik</p> <p>Physik 8 ↓</p>	<p>Geschwindigkeit – Nutzung des Smartphones/Tablets zur Erfassung von Bewegungen.</p> <p>Akustik – Nutzen des Smartphones/Tablets zur Analyse von Schwingungsbildern und zum spektralen Zerlegen von Schall sowie zur Messung der Schallgeschwindigkeit</p> <p>Teilchenmodell – Verdeutlichung und Experimentieren, z.B. mit der App PhET</p> <p>Optik – Verdeutlichung und Experimentieren mit entsprechenden Apps</p>					x	<p>Unabhängig vom Thema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quiz über das Thema mit Socrative oder Kahoot • Experimente mit digitaler Messwerterfassung • Animationen (z.B. PhET)
7	<p>INF</p> <p>INF 11 ↓</p> <p>IMP 8 ↓</p>	<p>Verschiedene Möglichkeiten der Dateispeicherung: Sachverhalt der permanent anfallenden personenbezogenen Daten bei der Nutzung von Diensten (z. B. Ortungsdienste/ Surfverhalten/Streaming) und deren Speicherung an einem alltagsrelevanten Beispiel erläutern. Sie können sowohl Nutzen als auch Risiken nennen.</p>	x	x	x		x	<p>Präsentation und Analyse über gesammelte Daten (http://myactivity.google.com)</p>
7	<p>INF</p> <p>INF 11 ↓</p> <p>IMP 8 ↓</p>	<p>Urheber- und Persönlichkeitsrecht: alltagsrelevante Regelungen bei der Benutzung von Bildern (informationelle Selbst-bestimmung, Rechte am eigenen Bild, Urheberrecht)</p>	x	x	x		x	<p>Fallbeispiele besprechen (Fotos über WhatsApp verschicken / Fotoalbum auf Facebook, Artikel für die Homepage)</p>
7	<p>INF</p> <p>INF 11 ↓</p> <p>IMP 8 ↓</p>	<p>Besondere Sicherheitsaspekte im Umgang mit mobilen Geräten und Datenträgern</p>	x	x			x	<p>Präsentation zu den sicherheitsrelevanten Grundlagen und besprechen, was im Fall eines Handyverlusts zu beachten ist.</p>

7	<p>INF</p> <p>INF 11 ↓</p> <p>IMP 8 ↓</p>	<p>Verschlüsselung allgemein und im Bezug auf Kommunikation im Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • WhatsApp: Ende-zu-Ende Verschlüsselung • Cloud-Speicherdienst • Angriff auf Router / Server • Auswertung durch Anbieter <p>Begriffe: Klartext, Kryptotext, Nachricht, Schlüssel, Ver-/Entschlüsseln</p>	x	x	x	x	x	<p>Internet als unsicherer Kanal am Beispiel eines Messengerdienstes (Präsentation)</p> <p>Cäsar-Verfahren als einfacher Einstieg in die Thematik</p> <p>Verteilter Brute-Force Angriff mit der ganzen Klasse durchführen.</p>
7/8	<p>↑ Deutsch 5/6</p> <p>Deutsch</p> <p>Deutsch 9/10 ↓</p>	<p>GFS-Training:</p> <p>Recherchieren in verschiedenen Medien, Informationen auswerten und Quellen bewerten, Quellenangabe</p> <p>Präsentation (z.B. Powerpoint, Keynote, Plakat, ...)</p> <p>Formatieren und Gestalten des Handouts</p>	x	x	x	x	x	<p>Durchführung</p> <p>Deutschlehrkraft + 2 weitere Kollegen (Klassenlehrer, Nat.-wiss-Lehrer) nach Absprache</p>
7/8	<p>↑ Deutsch 5/6</p> <p>Deutsch</p> <p>Deutsch 9/10 ↓</p>	<p>Figurenbeziehungen visualisieren, Mindmap erstellen</p>				x		
7/8	<p>↑ Deutsch 5/6</p> <p>Deutsch</p> <p>Deutsch 9/10 ↓</p>	<p>Recherche, Informationen beschaffen: Umgang mit Suchmaschinen (Quellen finden, auswerten, bewerten/kritisch hinterfragen)</p>			x		x	
7/8	<p>↑ Deutsch 5/6</p> <p>Deutsch</p> <p>Deutsch 9/10 ↓</p>	<p>Besuch einer Theateraufführung (sich mit unterschiedlichen literarischen und theatralen Ausdrucksformen auch an außerschulischen Lernorten auseinandersetzen, s.a. 5/6)</p>		x			x	

8/9	↑ Deutsch 5/6 Deutsch Deutsch 9/10 ↓	Mediengeschichte: Buchdruck bis heute (Aspekte der Mediengeschichte erläutern, z.B. Buchdruck, Flugblätter, Zeitungen, Digitalisierung)		x				s.a. Deutschbuch 4
7/8	↑ BK 5/6 BK BK 9/10 ↓	Bildergeschichte, Storyboard, Gestaltungsmittel					x	iPad
7/8	↑ BK 5/6 BK BK 9/10 ↓	Bildbearbeitung II mit leistungsfähigen Bildbearbeitungsprogrammen	x			x		Gimp, Photoshop iPad, PC
7/8	↑ BK 5/6 BK BK 9/10 ↓	Bild und Manipulation in der Mediengesellschaft: Recherche und Bewertung der Ergebnisse im Internet		x			x	iPad
7/8	↑ BK 5/6 BK BK 9/10 ↓	Soundbearbeitung, Umgang mit MP3-Aufnahmen	x		x			Audacity, MP3-Aufnahmegeräte, Ipad
7/8	↑ BK 5/6 BK BK 9/10 ↓	GFS-Erstellung, Präsentieren mit PowerPoint	x			x		PowerPoint

7/8	↑ BK 5/6 BK BK 9/10 ↓	Recherche (Künstler, Epochen etc.)		x					iPad, Info-Raum
7/8	↑ BK 5/6 BK BK 9/10 ↓	Schrift, Schrifttypen, Layout	x				x		
7/8	↑ Religion 5/6 Evangelische und Katholische Religionslehre Religion 9/10 ↓	<ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit medialen (An-) Forderungen an die eigene Person - Soziale Netzwerke und Mobbing - Sich selbst präsentieren im Netz - Heilsversprechen und Sinnangebote von religiösen Gruppen (Bsp. Sekten) in Medienauftritten analysieren 	x	x	x			x	Computer/ Tablets
7/8	↑ Sport 5/6 Sport Sport 9/10 ↓	<p>Spielsituationen auf Darstellungen erkennen und beschreiben (Ballsport).</p> <p>Sportportfolio digital entwickeln</p> <p>Leistungsbestimmende Merkmale und Fehler bei sich und anderen mit Hilfsmitteln erkennen und benennen (z.B. Schwimmen, Turnen, Leichtathletik)</p> <p>Eigene Leistungsentwicklung beschreiben und dokumentieren (Sportportfolio)</p> <p>Konditionellen Entwicklungsprozess mit einem Lauftagebuch oder mit Fitnessapps wahrnehmen und reflektieren</p> <p>Das eigene Ernährungskonzept reflektieren</p> <p>Kritischer Umgang mit Fitness und Ernährungsapps</p>	x	x	x	x		x	iPad Apps: z.B. Videodelay, Coaches Eye, Fitness Apps

7/8	↑ Geschichte 5/6 Geschichte Geschichte 9/10 ↓	1.) Die Erfindung des Buchdrucks – eine mediale Revolution 2.) Erstellung eines Handout 3.) Erstellung eines digitalen Buches		x	x	x		1.) Microsoft word 2.) App „Book creator“
7/8	↑ Geo 5/6 Geographie Geo 9/10 ↓	Klimawandel: Darstellung des natürlichen und anthropogen verstärkten Treibhauseffekts und Erläuterung globaler Auswirkungen des Klimawandels ODER Natur- und Kulturräume: Darstellung der Zusammenhänge zwischen naturräumlicher Ausstattung und menschlicher Nutzung sowie Vorteile einer nachhaltigen Nutzung anhand eines Raumbespiels (z.B. Tropen, Trockenräumen und/oder Polarräumen); Erstellung einer Präsentation	x	x	x	x		mind. 15 Tablets, mind. 15 PCs

7/8	↑ Englisch 5/6 Englisch Englisch 9/10 ↓	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Soziokulturelles Orientierungswissen/Themen (S. 25): <ul style="list-style-type: none"> ○ Rolle des Individuums in der Gruppe (z.B. soziale Netzwerke, <i>role models</i>, auch als Medienkonstrukte) → mögliches Projekt (mit Schülerprodukt) zum verantwortungsvollen Umgang in sozialen Netzwerken (z.B. Verhaltensregeln) → Klasse 7 (Access 3, Unit 5) ○ aktuelle Themen und Ereignisse → Aufbereitung eines bestimmten Ereignisses in verschiedenen Medien (z.B. Printmedien, Digitalmedien) → eher Klasse 8-10, da Bezug zu Gemeinschaftskunde ▪ Interkulturelle kommunikative Kompetenz (S. 25f): <ul style="list-style-type: none"> ○ sich auf Basis vorgegebener Informationen zu Themen der Lebenswelt Jugendlicher verschiedener Zielkulturen äußern und austauschen → z.B. die unterschiedliche Beliebtheit von sozialen Netzwerken in Heimat- und Zielkultur (z.B. Twitter in Deutschland eher unbeliebt, aber mit am meisten genutzt in den USA) → möglicher Vergleich Nutzungsgewohnheiten von sozialen Netzwerken USA vs. UK vs. Deutschland ☑ Klasse 8 ○ einfache kulturspezifische Verhaltensweisen (z.B. Umgang mit Einladungen, E-Mail-Konventionen) [...] beachten → z.B. Höflichkeitskonventionen im digitalen Schriftverkehr (Klasse 7) ▪ Medienbildung erfolgt stets durch Hör- bzw Hörsehverstehen (z.B. Bahnhofsdurchsagen, Filme) → Viewing in jeder Unit → Klasse 7/8 ▪ Sprechen - zusammenhängendes monologisches Sprechen (S. 29): <ul style="list-style-type: none"> ○ ein selbstständig erarbeitetes Thema zusammenhängend und medial unterstützt präsentieren (z.B. mithilfe von Bildern oder einer Gliederung) → z.B. Einsatz von PowerPoint, Prezi, etc. in der Fremdsprache ☑ v.a. GFS (z.B. andere Konventionen bei der Gestaltung) ○ Arbeit mit dem eigenen Akzent, z.B. durch Selbstaufnahme und Analyse mit Diktiergerät → Klasse 8 ▪ Schreiben (S. 29f): mediale Korrespondenz verfassen und dabei die Konventionen des Mediums beachten (z.B. Tweet, Zeitungsbericht, E-Mail, Brief, Blog, Rezension, etc.), Quizzes selbst erstellen → Klasse 7/8), z.B. mit Kahoot/Quizlet/Plickers 		x	x	x	x	<p>iPads, Apple TV ☑ Zeigen von Medien und selbstständiges Arbeiten mit und über die Medien in der Fremdsprache durch die Schüler*innen</p> <p>Anknüpfung im Rahmen der aufgelisteten Einheiten, dadurch kontinuierlich</p>
-----	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---	---	---	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Worterschließung, Grammatik und Aussprache über Online-Wörterbücher und Übersetzungsapps						
7/8	Französisch Franz 11/12 ↓	<ul style="list-style-type: none"> - vertiefende Schulung des Hör-/Hörsehverstehens von Gesprächen und authentischer Film-/YouTube-Sequenzen (Globalverstehen) - Präsentation eines vertrauten Themas unter Verwendung von Präsentationstechniken, Präsentation von Arbeitsergebnissen - Verwendung – auch digitaler – Hilfsmittel zum Verfassen oder Überarbeiten von Texten 		x	x			<ul style="list-style-type: none"> - französische Filme, zuverlässiges W-Lan für Streaming von YouTube u.a - Tablets, Informatikraum - digitale Wörterbücher (z.B. Pons)
ab 7	↑ Musik 5/6 Musik	Anwendung von Apps z.B. GarageBand, Good ear, muse score, tap do	x	x			x	iPad
8	Chemie Chemie 9 ↓	Zusammensetzung v. Luft					x	Tablet-Koffer oder Informatikraum wird genutzt
8	Gk Gk 9 ↓	Die rechtliche Stellung des Jugendlichen – Cybermobbing als eine neue Form des Mobbings im Zeitalter der digitalen Medien – Erscheinungsformen, Prävention und Bekämpfungsstrategien Facebook, What"s App und Co.: Gefahren für die Privatsphäre, Umgang mit Bildern und anderen sensiblen Daten, Folgen für die Biografie	x	x	x		x	iPads
8	Gk Gk 9 ↓	Politik in der Gemeinde – Möglichkeiten der medialen Einflussnahme auf die öffentliche Meinung (zum Beispiel Leserbriefe, Jugendgemeinderat, Fragestunde mit dem Bürgermeister, Jugendforum)	x	x	x		x	iPads

8	WBS WBS 9 ↓	<p>Multimediale Darstellung von Anwendungen aus der Experimentalökonomik - Grundlagen ökonomisch geprägter Entscheidungssituationen sowie grundlegende Modelle der Wirtschaftswissenschaften mit Hilfe multimedialer Simulationen erläutern, verstehen und problematisieren Bspw.: Fischereispiel: individueller Nutzen und kollektive Wechselwirkungsbeziehungen; ökonomisches Prinzip; Erklärungskraft und Grenzen des <i>Homo Oeconomicus</i> (Gefangenendilemma und Ultimatum-Spiel)</p>	x	x	x			
8	WBS WBS 9 ↓	<p>Multimediale Darstellung und Vermittlung methodischer Kompetenzen der Wirtschaftswissenschaft – Grundlegende Darstellungsweisen und Erklärungsansätze von Zusammenhängen in den Wirtschaftswissenschaften mit Hilfe medialer Darstellungsformen erklären, erstellen und hinterfragen Bspw.: Preisbildung am vollkommenen Markt mit Hilfe des Preis-Mengen-Diagramms (Apfelmarkt, Simulation und Problematisieren vollkommener Märkte im Klassenzimmer); Erstellen eines Haushaltsplans</p>	x	x	x	x		bspw. Nutzung app- oder browserbasierter Simulationen sowie Darstellung mit Hilfe von Tabellenkalkulation
8	WBS WBS 9 ↓	<p>Datenschutz, Sicherheit und Konsumentensouveränität im digitalen Zeitalter – Möglichkeiten und Grenzen der Konsumentenrechte im Kontext des digitalen Handels und Zahlungsverkehrs analysieren, verstehen und problematisieren Bspw.: Datenschutz und Konsumentenrechte beim Online-Kauf und der individualisierten Online-Werbung im Browser; Datenschutz und Sicherheit im elektronischen Zahlungsverkehr (Zahlungsarten und Girokonten für Jugendliche)</p>		x			x	
8	WBS WBS 9 ↓	<p>Einflussnahme der Werbung auf den Konsumenten mit Hilfe von Medien im 21. Jhd. - Funktions- und Wirkungsweisen sowie Gefahren von viralem Marketing analysieren, verstehen und problematisieren Bspw.: Analyse von Instagram-Profilen von Influencern; Rolle von Influencern problematisieren</p>		x		x	x	

8	↑ Mathe 7 Mathe Mathe 9 ↓	<p>Beim Untersuchen von Zahlenbereichserweiterungen („Leitidee Zahl – Variable – Operation“) wird ein iteratives Verfahren zur Bestimmung einer Wurzel mithilfe des WTR oder Excel durchgeführt.</p> <p>Im Zusammenhang mit der Leitidee „Daten und Zufall“ werden Zufallsexperimente – auch unter der Verwendung digitaler Medien – (real oder simultan) durchgeführt.</p>	x					
8	↑ Physik 7 Physik Physik 9 ↓	<p>Energie – Informationsbeschaffung mittels digitaler Endgeräte (z.B. Wärmekraftwerk)</p> <p>Magnetismus – Verdeutlichung und Experimentieren (Feldbegriff) z.B. mit der App PhET</p> <p>Elektrizität – Visualisierung grundlegender Experimente (insbesondere Stromkreise und Elektrostatik) mittels digitaler Endgeräte (PhET)</p>		x		x		<p>Unabhängig vom Thema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quiz über das Thema mit Socrative oder Kahoot • Experimente mit digitaler Messwerterfassung • Animationen (z.B. PhET)
8	IMP IMP 9 ↓	<p>Wie können Fehler in der Übertragung digitaler Daten über z.B. das Internet erkannt und korrigiert werden?</p>	x	x			x	<p>Begriffe Prüfsumme, Prüfbit, Fehlererkennung und Fehlerkorrektur mit dem sog. XO-Spiel</p>
8	IMP IMP 9 ↓	<p>Aufbau eines Rechnernetzes und Bedeutung der einzelnen Komponenten (Endgerät, Verbindung, Verteiler). Rolle der eindeutigen Adressierung anhand der IP-Adresse. Rolle eines DNS-Servers bei der Namensauflösung von Webseiten.</p>	x	x		x	x	<p>Arbeit mit Filius und selbstständiges Erstellen von Webseiten in der Entwicklungsumgebung.</p>
8	IMP IMP 9 ↓	<p>Datensicherheit – Wozu? Kennenlernen fortgeschrittener Verschlüsselungsverfahren und Bestimmung derer Güte (Skytale, Viginère, One-Time-Pad). Entschlüsselung und Knacken von Verschlüsselung. Erkenntnis, dass moderne symmetrische Verschlüsselungsverfahren auf elementaren Verschlüsselungsverfahren basieren und einen Kompromiss zwischen Sicherheit und Praktikabilität darstellen</p>	x	x			x	<p>Einsatz der verschiedenen Verfahren. CrypTool</p>
8	IMP IMP 9 ↓	<p>Die Verschlüsselung eigener Daten mit Hilfe eines geeigneten Programms durchführen.</p>	x	x			x	<p>Einsatz von VeraCrypt.</p>

8	Spanisch Spanisch 9 ↓	Hörverstehenaufgaben mit der CD	x	x					Cuaderno, CD
9	↑ Deutsch 7/8 Deutsch Deutsch 11/12 ↓	Zeitung (Layout-Elemente in Printmedien benennen und deren Funktion und Wirkung reflektieren; Aufbau und Ressorts von Tages- und Wochenzeitungen beschreiben) + weitere Medien (TV, Twitter, ...) eine Vorlage medial umformen (z.B. Zeitungstext als Online-Version, Kurzgeschichte als Kurzfilm) und die Wirkung ihrer Gestaltungsentscheidungen reflektieren Medien hinsichtlich ihrer Zuverlässigkeit und Glaubwürdigkeit prüfen (z.B. Vergleich einer Nachricht in unterschiedlichen Medienformaten), Fake-News		x		x	x		iPad, Zeitung
9	↑ Deutsch 7/8 Deutsch Deutsch 11/12 ↓	Lebenslauf/Bewerbung (inhaltliche, sprachliche und formale Gestalten bis zur druckfertigen Form als Vorlage für das Sozialpraktikum und für BOGY; sicherer Umgang mit den Standardprogrammen, Tabellenfunktion, E-Mail-Kommunikation) Internetrecherche nach geeigneten Praktikumsplätzen	x	x	x	x	x		PC, Info-Raum, Drucker
9/10	↑ Deutsch 7/8 Deutsch Deutsch 11/12 ↓	Standbilder bauen bzw. kurze Szenen spielen („Andorra“, „Nathan“, ...) und mit dem Ipad fotografieren bzw. filmen, anschließend präsentieren, erläutern, kritisch bewerten			x	x			iPad, iMovie, evtl. Digitalkamera
9/10	↑ Deutsch 7/8 Deutsch Deutsch 11/12 ↓	Literaturverfilmung, z.B. moderner Roman (eine Literaturverfilmung analysieren, mit der Textvorlage vergleichen sowie exemplarisch Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Text und Verfilmung interpretieren und bewerten; das Verhältnis von Wirklichkeit, Fiktionalität und Virtualität reflektieren)		x		x			
9/10	↑ Deutsch 7/8 Deutsch Deutsch 11/12 ↓	Besuch einer Theateraufführung (sich mit unterschiedlichen literarischen und theatralen Ausdrucksformen auch an außerschulischen Lernorten auseinandersetzen, s.a. 5/6, 7/8)		x			x		

9	↑ Chemie 8 Chemie Chemie 10 ↓	Räumlicher Bau von Molekülen Hydratation von Salzen		x			x		Software für Molekülbau und -betrachtung wird benötigt; Interaktive Lernsoftware; Tablet-Koffer oder Informatikraum wird genutzt
9	↑ Biologie 6 Biologie Biologie 10 ↓	konkrete Vorschläge für nachhaltiges Handeln an lokalen oder globalen Beispielen darstellen und auf ihre Umsetzungsmöglichkeit hin untersuchen		x					
9	↑ Gk 8 Gk Gk 10 ↓	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Politischer Willensbildungsprozess in Deutschland (S. 22f): <ul style="list-style-type: none"> ○ Auswirkung digitaler Medien auf die politische Willensbildung (z.B. Blogs, soziale Netzwerke) → z.B. Analyse von Wahlwerbung im Internet (z.B. durch Parteien oder Interessengruppen), Beeinflussung durch Influencer (z.B. Rezo und „Die Zerstörung der CDU“), Fake News, Parteien/Politiker*innen und ihr Auftreten im Internet, kritische Betrachtung verschiedener Medien → z.B. Projekt mit Produktion von Verhaltensregeln für politische Akteure im Internet <p>Wahlsystem zum Bundestag → z.B. Wahlen heutzutage auch online durchführen? (Datenschutz)</p>	x	x	x	x	x	iPads, Apple TV → Zeigen von Medien und selbstständiges Arbeiten mit und über die Medien durch die Schüler*innen	
9	↑ Gk 8 Gk Gk 10 ↓	Zuwanderung nach Deutschland (S. 15): z.B. Chancen und Risiken von Medien im Zuwanderungsprozess, v.a. bezüglich Kommunikation weltweit, Verbreitung von <i>Fake News</i> , etc.		x	x			x	
9	↑ WBS 8 WBS WBS 10 ↓	Einflussnahme der Werbung auf den Konsumenten mit Hilfe von Medien im 21. Jhd. – Funktions- und Wirkungsweisen sowie Gefahren von viralem Marketing analysieren, verstehen und problematisieren Bspw.: Analyse von Instagram-Profilen von Influencern; Rolle von Influencern problematisieren		x			x	x	

9	↑ WBS 8 WBS WBS 10 ↓	<p>Multimediale Darstellung und Vermittlung methodischer Kompetenzen in der Betriebswirtschaftslehre – Grundlegende betriebswirtschaftliche Darstellungs- und Abbildungsweisen von Betriebsabläufen in Unternehmen mit Hilfe moderner Medien kennen, erklären, erstellen und hinterfragen Bspw.: Betriebswirtschaftliche Kennzahlen als Indikatoren zur Messung unternehmerischen Erfolgs? Entrepreneurship und Intrapreneurship Education</p>	x	x	x	x	x	bspw. Entwerfen eines Businessplans, Gründung einer Schülerfirma oder (einzelne Module) eines Lernbüros
9	↑ Mathe 8 Mathe Mathe 10 ↓	<p>Elektronische Hilfsmittel werden im Kontext der Leitideen „Zahl – Variable – Operation“ und „Funktionaler Zusammenhang“ eingesetzt. Die Schülerinnen und Schüler beantworten damit Fragestellungen im Zusammenhang mit exponentiellen Wachstumsvorgängen“.</p>	x					
9	↑ Physik 8 Physik Physik 10 ↓	<p>Elektrizität & Elektronik– Visualisierung, Messung und Erarbeitung grundlegender Gesetze mittels digitaler Endgeräte Radioaktivität/Atomphysik – Informationsbeschaffung und Arbeiten mit digitalen Medien</p>		x		x		Unabhängig vom Thema: <ul style="list-style-type: none"> • Quiz über das Thema mit Socrative oder Kahoot • Experimente mit digitaler Messwerterfassung • Animationen (z.B. PhET)
9	↑ IMP 8 IMP INF 11 ↓	<p>Digitalisierung von analogem Bild- und Musikmaterial: Erläuterung der Begriffe Wertebereich, Samplingtiefe, Abtastrate, Datenmenge, Datenrate. Unterschiede der verlustbehafteten und verlustfreien Kodierung.</p>	x	x			x	Vorstellen der verschiedenen Verfahren und Berechnung des benötigten Speicherbedarfs.
9	↑ IMP 8 IMP INF 11 ↓	<p>Wie findet ein Navi den kürzesten Weg? Vom Beispiel des Verhaltens der Ameisen zum Dijkstra-Algorithmus.</p>	x	x			x	Einsatz von echten Karten und davon abstrahiert die Darstellung des kürzesten Weges mittels eines Graphen.

9	↑ IMP 8 IMP INF 11 ↓	Die Bedeutung der Datensicherung: Betrachten der Gründe, die zu Datenverlust führen können (zum Beispiel Verlust des Datenträgers, physikalischer Defekt, Schadsoftware, Fehlfunktion von Software, versehentliches Löschen) und Kennenlernen verschiedener Backupstrategien. Anschließend Entwickeln eigener Backupstrategien.	x	x			x	Einsatz des Tools PersonalBackup zum Kennenlernen und zum Einsatz zu Hause.
9	↑ Spanisch 8 Spanisch Spanisch 10 ↓	Eine Region vorstellen: Informationen suchen, Plakate erstellen		x	x	x		Computer/Tablets mit Internetzugang
9/10	↑ BK 7/8 BK	Filmen: Grundlagen und Projektorganisation	x			x		Imovie, Ipad Premiere od. Movie Maker Filmkamera, Stativ
9/10	↑ BK 7/8 BK	Geschichte des Films in der Bildenden Kunst		x				
9/10	↑ BK 7/8 BK	CAD Modelling: Architektur, Produktdesign				x		Free CAD, Google Sketch up
9/10	↑ BK 7/8 BK	Selbstinszenierung in sozialen Netzwerken			x	x	x	
9/10	↑ BK 7/8 BK	Werbung und Manipulation					x	

9/10	↑ BK 7/8 BK	Medienprodukte gestalten und entwickeln (Text und Bild)				x		
9/10	↑ BK 7/8 BK	Recherche: Suchmodus (Text-, Bildersuche), Quellen bewerten, Copyright		x				
9/10	↑ Sport 7/8 Sport	Spielsituationen auf Darstellungen erkennen, beschreiben und erklären Leistungsbestimmende Merkmale bei sich und anderen mit Hilfsmitteln erkennen und korrigieren Erlernte Bewegungen beschreiben und reflektieren Konditionellen Entwicklungsprozess mit z.B. Fitnessapps wahrnehmen Erstellung eines Fitnessvideos und kritische Auseinandersetzung rechtlichen und moralischen Grundlagen, Selbstinszenierung usw.	x	x	x	x	x	Ipad Fitnessapps Analyseapps
9/10	↑ Geschichte 7/8 Geschichte Geschichte 11/12 ↓	1.) Medienanalyse der NS-Propaganda 2.) Macht der Bilder (Stalin-Ära)		x		x	x	1.) Filme/Reden aus der NS-Zeit 2.) Bilder (Stalin)

9 / 10	↑ Englisch 7/8 Englisch Englisch 11/12 ↓	<ul style="list-style-type: none"> - selbstständig mit komplexeren englischsprachigen Texten und Medienprodukten umzugehen und diese kritisch reflektieren - Medienanalyse (um sowohl sprachliche und kulturelle Phänomene deuten als auch selbst anwenden zu können) - eigene Text- und Medienproduktion - soziokulturelles Orientierungswissen“ auch die „Rolle der Medien“ und dazu insbesondere das „Verständnis von Privatsphäre“ (S. 36). - Hauptaussagen, Intentionen und „implizite Detailinformationen“ von beispielsweise podcasts oder Filmen entnehmen und im Gesamtzusammenhang verstehen (S. 38). - die Verbraucherbildung („Medien als Einflussfaktoren“) reflektieren - Texte/Filme/sonstige Medienprodukte hinsichtlich ihrer Intention identifizieren zu können, um sie und deren Merkmale für eigene Text- und Medienprodukte zu nutzen - Internetrecherche 	x	x	x	x	immer: Computer / i-Pad, Beamer
9/10	↑ Religion 7/8 Evangelische und Katholische Religionslehre	<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit dem Thema Freundschaft und Beziehung im Netz (Dating-Portale); Frauen- und Männerrollen - Jesus in der Alltags – und Jugendkultur, Deutungen in der Kunst 	x	x	x	x	Computer/ Tablets

9/10	↑ Geo 7/8 Geographie Geo 11/12 ↓	<p>Orientierung: Analyse von Räumen mit Hilfe von Informationen aus der Fernerkundung und (Web-) GIS (z.B. zu Nutzungskonflikten); Erstellung eines digitalen Produkts (z.B. Karten) UND/ODER</p> <p>Ressourcenverfügbarkeit und Ressourcenmanagement: Erläuterung der Verfügbarkeit von Süßwasser, agrarisch nutzbarer Böden und/oder eines ausgewählten metallischen, mineralischen, agrarischen Rohstoffs oder Energiestoffs im weltweiten Überblick; Vergleich von Satellitenbildern, Auswertung von Animationen, Erstellung eines Produkts</p>	x	x	x	x		<p>mind. 15 PCs, Tablets oder Exkursion zur GIS-Station oder einer anderen Einrichtung</p> <p>mind. 15 PCs, Tablets (z.B. Google Earth)</p>
10	↑ Gk 9 Gk Gk 11 ↓	<p>Kontrolle politischer Herrschaft im Deutschland: Kontrolle durch Medien</p> <p>Kernfunktionen der Medien wiederholen und beurteilen, ob Medien ihre Funktionen, insbesondere die Kontrollfunktion erfüllen (z.B. Agenda-setting, investigativer Journalismus, Verhältnis von Medien und Politik)</p>		x	x	x	x	Computer, i-Pad, Beamer
10	↑ Gk 9 Gk Gk 11 ↓	<p>Aufgaben und Probleme des Sozialstaats:</p> <p>aktuelle Daten zu Renten- und Krankenversicherung als Beispiele für gesetzliche Sozialversicherungen recherchieren und präsentieren.</p> <p>Einflussfaktoren auf das Armutsrisiko mithilfe von aktuellem Material analysieren, z.B. Datenbanken von destatis.de</p> <p>Konzepte von absoluter und relativer Armut anhand von Filmbeiträgen erarbeiten (z.B. filmkritische Analyse aktueller Dokumentationen)</p>	x	x	x	x	x	Computer, i-Pad, Beamer
10	↑ Gk 9 Gk Gk 11 ↓	<p>Die Europäische Union:</p> <p>Partizipationsmöglichkeiten der EU-Bürger beschreiben, z.B. e-Petitionen</p> <p>Internetrecherche und Präsentation der Analyse eines Fallbeispiels einer länderübergreifenden Herausforderung innerhalb der EU anhand des Politikzyklus und Erörterung der Lösungsmöglichkeiten</p>	x	x	x	x	x	Computer, i-Pad, Beamer

10	↑ WBS 9 WBS	Verschiebung der Machtsymmetrie zwischen Staat und Unternehmen durch die digitalisierte globalisierte Wirtschaftsordnung? – Auswirkungen der <i>data economy</i> auf das Individuum sowie die Aufgaben des Staates in der Wettbewerbspolitik in der Sozialen Marktwirtschaft analysieren und problematisieren Bspw.: Facebooks Geschäftsmodell der <i>data economy</i> ; Möglichkeiten und Grenzen des Staates in der Wettbewerbspolitik zum Schutz des Individuums		x			x	
10	↑ WBS 9 WBS	Multimediale Darstellung und Vermittlung methodischer Kompetenzen im Kontext des Wirtschaftssystems (Wirtschaftsordnung und -politik) – Zusammenhänge auf Ebene des Wirtschaftssystems mit Hilfe multimedialer Darstellungsformen verstehen und hinterfragen Bspw.: BIP und alternative Wohlstandsindikatoren zur Messung wirtschaftlichen Erfolgs (OECD <i>Better Life Index</i>); Simulation und Problematisieren währungspolitischer Entscheidungen (Planspiel der Bundesbank)	x	x		x		
10	Ethik Ethik 11↓	Mensch und Natur Methode: „GEIST-METHODE“ (Gefühle/ Gedanken, Elemente, Interpretationen, Sinn, Tragweite) Analyse eines Bildes durch Zerschneiden in Einzelteile; anschließende kreative Umgestaltung des Bildes AR-App “Weird Cuts”		x	x	x		Tablets App: Weird-Cuts
10	↑ Chemie 9 Chemie Chemie 11/12 ↓	Alkoholkonsum (Recherche) Kohlenstoffkreislauf (Eingriff des Menschen bewerten) Erdöl als Rohstoff und Brennstoff im Vergleich		x				Tablet-Koffer oder Informatikraum wird genutzt
10	↑ Biologie 9 Biologie Biologie 11 ↓	möglichen Einsatz der Gentechnik beschreiben und beurteilen (zum Beispiel Landwirtschaft, Medikamentenherstellung, Tierzucht)		x			x	

10	↑ Mathe 9 Mathe Mathe 11 ↓	Elektronische Hilfsmittel werden im Kontext der Leitideen „Zahl – Variable – Operation“ und „Funktionaler Zusammenhang“ eingesetzt. Die Schülerinnen und Schüler bestimmen „Nullstellen von Funktionen näherungsweise“ (Gleichungen lösen). Zum anderen kommen elektronische Hilfsmittel „bei Problemlösungsprozessen ebenso zum Einsatz wie kalkülhafte und algorithmische Verfahren.“	x					
10	↑ Physik 9 Physik Physik 11 ↓	Mechanik – Bewegungen analysieren, z.B. mit der App Viana Energieerhaltung am Fadenpendel z.B. mit der App Viana Bewegungen in Zeitlupe erfassen und zeigen, z.B. Experimente zur Trägheit				x		Unabhängig vom Thema: <ul style="list-style-type: none"> • Quiz über das Thema mit Socrative oder Kahoot • Experimente mit digitaler Messwerterfassung • Animationen (z.B. PhET)
10	↑ Spanisch 9 Spanisch	Internetrecherche und Erstellen von Präsentationen Verwendung von online Lexika Erstellen eines Audioguide für Austauschschüler	x	x	x	x		Computer/Tablets mit Internetzugang Präsentationsprogramm (z.B. Power Point) Mobiltelefone/Diktiergerät
11	↑ INF 7 INF INF 12 ↓	Malware, Spyware und Computerviren: Erörterung der verschiedenen möglichen Risiken und Sicherheitsvorkehrungen	x	x		x	x	Erstellen eines eigenen Programms, das einen Virus simuliert und aufzeigt, wie leicht sich Software auf einem Rechner selbst vervielfältigen kann
11	↑ Biologie 10 Biologie (5-stdg.)	in elektronenmikroskopischen Bildern verschiedene Zellstrukturen zuordnen		x				
11	↑ Biologie 10 Biologie (3+5-stdg.)	Hemmung (reversibel und irreversibel) und Regulation der Enzymaktivität an Beispielen beschreiben		x				

11	↑ Biologie 10 Biologie (3+5-stdg.)	Chancen und Risiken von gentechnisch veränderten Organismen bewerten (Medizin, Landwirtschaft)		x		x		
11	↑ Biologie 10 Biologie (3+5-stdg.)	Therapieansätze der modernen Medizin beschreiben						
11	↑ Gk 10 Gk Gk 12 ↓	Rolle der Medien im politischen Willensbildungsprozess – Chancen und Gefahren der „neuen Medien“ für die Partizipation der Bürger*innen an der Demokratie im 21. Jhd. darstellen, analysieren und bewerten Bspw.: <i>Social Media</i> : Blogs, etc. als neue Formen und Chancen zur Partizipation an der Demokratie? Fake News, Memes, Filterblasen und Trolle als Gefahr für die Demokratie? Rolle der Medien im Wahlkampf		x	x	x	x	
11	↑ Gk 10 Gk Gk 12 ↓	Rolle der Medien im Herrschaftskontrollsystem – Möglichkeiten und Grenzen der Medien im System des politischen Institutionenkontrollgefüges erläutern und problematisieren Bspw.: Medien als intermediäre Organisation und „vierte Gewalt“, „Neue Medien“ als Vehikel der Zivilcourage (<i>Whistleblowing</i>) oder der Kontrolle und Überwachung der Bürger*innen (<i>social scoring</i>)?		x			x	
11	↑ Ethik 10 Ethik Ethik 12 ↓	Anthropologie/ Gerechtigkeit/ ... Methode: „Text-Bild-Collage“ Zusammenfassung zentraler Begriffe sowie kritischer Positionen/ Fragen; kreative Gestaltung einer Collage AR-App “Weird Cuts”						Tablets App: Weird-Cuts Buch: Leben leben Oberstufe

11	↑ Physik 10 Physik Physik 12 ↓	<p>Kondensator – Messung und Auswertung des Auf- und Entladevorgangs mit Hilfe digitaler Messwerteerfassung</p> <p>Kondensator – Modellierung Ladevorgang z.B. mit Excel oder entsprechenden Apps auf Tablets</p> <p>Bestimmung des Erdmagnetfeldes mittels digitaler Messwerteerfassung</p> <p>Induktivität – Messung Einschaltvorgang Spule auf Grundlage digitaler Messwerteerfassung</p> <p>Induktivität – Modellierung Einschaltvorgang Spule z.B. mit Excel oder entsprechenden Apps auf Tablets</p> <p>Mechanische Schwingungen – Veranschaulichung und Modellierung einer harmonischen Schwingung mithilfe der App Viana (bspw. horizontales oder vertikales Fadenpendel)</p>				x		<p>Unabhängig vom Thema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quiz über das Thema mit Socrative oder Kahoot • Experimente mit digitaler Messwerteerfassung • Animationen (z.B. PhET)
11/12	↑ Chemie 10 Chemie	<p>Haber-Bosch</p> <p>Monosaccharide und AS</p> <p>Moderne Kunststoffe</p> <p>Puffersysteme</p> <p>Kohlenhydrate als nachwachsende Rohstoffe</p> <p>Gesundheitsgefährdung von Aromaten</p> <p>Verarbeitung von Kunststoffen</p> <p>Brennstoffzelle</p>		x		x		<p>Software für Molekülbau und -betrachtung wird benötigt</p> <p>Tablet-Koffer oder Informatikraum wird genutzt</p>

11/12	↑ Franz 7 Französisch	<ul style="list-style-type: none"> - selektives / Detailverstehen authentischer Formate wie Filme, Clips, Fernsehsendungen, Spiel-/Dokumentarfilme (z.B. Mon quartier ne va pas craquer) - Präsentation vertrauter und weniger vertrauter Themen unter Zuhilfenahme geeigneter Vortrags- und Präsentationsstrategien (z.B. Paris, problèmes de société) - Verfassen von persönlichen sowie formellen Texten - kritisches Hinterfragen – auch digital – vermittelter Inhalte (z.B. Aufklärungskampagnen, Restos du Coeur) - Analyse und Interpretation von Filmszenen, auch im Hinblick auf kulturelle Zusammenhänge (Intouchables) 		x	x			<ul style="list-style-type: none"> - zuverlässiges W-Lan - Tablets für Internetrecherche und Kurzprojekte (z.B. Präsentationen, Radiosendungen...)
11/12	↑ Deutsch 9/10 Deutsch	Zeitungsfrühstück: zur UE Erörterung/Texterörterung/materialgestütztes Argumentieren/Essay		x	x		x	Schüler-Abo ZEIT (3 Wochen) evtl. online-Artikel, iPad
11/12	↑ Deutsch 9/10 Deutsch	Literaturverfilmung, z.B. moderner Roman (eine Literaturverfilmung analysieren, mit der Textvorlage vergleichen sowie exemplarisch Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Text und Verfilmung interpretieren und bewerten; das Verhältnis von Wirklichkeit, Fiktionalität und Virtualität reflektieren, s.a. 9/10)		x		x		Laptop, Beamer
11/12	↑ Deutsch 9/10 Deutsch	Besuch einer Theateraufführung (sich mit unterschiedlichen literarischen und theatralen Ausdrucksformen auch an außerschulischen Lernorten auseinandersetzen, s.a. 5/6, 7/8, 9/10)		x			x	

11/12	↑ Englisch 9/10 Englisch Leistungsfach	<ul style="list-style-type: none"> - Schulung des Hör-/Sehverstehens durch Audio- und Filmbeiträge - Schulung des Leseverstehens durch Texte aus englischsprachigen Quellen - Filmanalyse z.B. Schwerpunktthema (Filmtechniken, IKK...) - Präsentation vertrauter und weniger vertrauter Themen - TMK: Textproduktion und Fehlerkorrektur 		x	x			Audio und Film mit Tablets Tablets für Textrezeption Tablets für Recherche und Präsentation digitale Wörterbücher online-Grammatik Laptops zur Sicherung von Arbeitsergebnissen
11/12	↑ Englisch 9/10 Englisch Basisfach	<ul style="list-style-type: none"> - Schulung des Hör-/Sehverstehens durch Audio- und Filmbeiträge - Schulung des Leseverstehens durch Texte aus englischsprachigen Quellen - Filmanalyse (Filmtechniken, IKK...) - Präsentation vertrauter und weniger vertrauter Themen - TMK: Textproduktion und Fehlerkorrektur 		x	x			Audio und Film mit Tablets Tablets für Textrezeption Tablets für Recherche und Präsentation digitale Wörterbücher online-Grammatik Laptops zur Sicherung von Arbeitsergebnissen
11/12	↑ Geo 9/10 Geographie (ein- und fünfstündig)	<p>Klimawandel: Erläuterung von Ursachen und Dimensionen des Klimawandels auf der Grundlage aktueller wissenschaftlicher Erkenntnisse; Internetrecherche</p> <p style="text-align: center;">UND/ODER</p> <p>Globale Herausforderungen: Überprüfen von eigenen Handlungsmöglichkeiten im Rahmen der Entwicklungszusammenarbeit</p> <p style="text-align: center;">ODER</p> <p>Darstellung von Besonderheiten des Stadtklimas und die Vulnerabilität von städtischen Lebensräumen im Klimawandel; Internetrecherche, Projekt</p>	x	x				mind. 10 PCs, Tablets
11/12	↑ Geo 9/10 Geographie (fünfstündig)	Prozesse der Atmosphäre: Analyse von Simulationen zu großräumig oszillierenden ozeanographisch-meteorologischen Systemen und Darstellung der Auswirkungen (anhand von z.B. Simulationen, Satellitenbildern, Klimakarten, Klimaprognosen; Internetrecherche und evtl. Erstellung eines Produkts	x	x	(x)	(x)		mind. 10 PCs, Tablets
11/12	↑ Mathe 10 Mathe	Im Kontext der Leitidee „Daten und Zufall“ benutzen die Schülerinnen und Schüler „digitale Hilfsmittel beim Umgang mit diskreten und stetigen Verteilungen.“ Sie werden befähigt, „den Einfluss des Stichprobenumfangs auf die Wahrscheinlichkeiten für den Fehler erster		x				

		Art (das Risiko erster Art) und für den Fehler zweiter Art (das Risiko zweiter Art) an[zu]geben“.						
12	↑ Physik 11 Physik	Eindimensionale Wellen – Zeitlupe von Reflexion an losem und festem Ende sowie Überlagerung Berg-Berg, Tal-Tal und Berg-Tal Interferenz – Verdeutlichung und Experimentieren z.B. mit der App PhET				x		Unabhängig vom Thema: <ul style="list-style-type: none"> • Quiz über das Thema mit Socrative oder Kahoot • Experimente mit digitaler Messwerterfassung • Animationen (z.B. PhET)
11/12	↑ Geschichte 9/10 Geschichte	1.) Erstellung einer powerpoint-Präsentation 2.) Gruppenarbeit mit der App „padlet“	x	x	x		x	
12	↑ Gk 11 Gk	<i>Entscheidungsfindung-Medien als treibende Kraft der Gesetzgebung?</i> z.B. Analyse anhand eines Fallbeispiels, inwieweit die Medien die politische Agenda bestimmen. Zusammenhang zwischen Regierungshandeln und dem Bedeutungsgewinn eines Themenbereichs in den Medien.					x	
12	↑ Gk 11 Gk	<i>Einfluss von Interessenverbänden auf Parlament und Regierung erörtern</i> z.B. Einfluss von Interessenverbänden auf die öffentliche Meinung Expertise von Interessensverbänden → Netzwerkanalyse von Interessenverbänden Personelle und finanzielle Unterstützung von Parteien/politischen Vertretern durch Interessensverbände oder Privatpersonen → Analyse eines Spendenskandals (z.B. AfD); Problematisierung von Spenden unter 10.000 Euro					x	
12	↑ Eth 11 Ethik	Die Frage nach dem richtigen Handeln - Deontologie Methode: „Einen Satz unter die Lupe nehmen“ Vereinfachung der Analyse grammatikalisch komplexer und inhaltlich dichter philosophischer Texte in 5 Schritten: 1. Text lesen 2. Reduzieren einzelner Sätze auf ein bis zwei Kernaussagen 3. Kommentieren der Sätze, Fragen und Antworten formulieren 4. Komplexität schrittweise wieder herstellen/ Text kommentieren 5. Ergebnisse festhalten, abschließende Fragen an den Text stellen					x	Tablets Tabletstifte zum Bearbeiten des Textes Buch: Leben leben Oberstufe

12	Latein	Filmprojekt: Produktion von kurzen Filmsequenzen zu ausgewählten Themen (Aeneis, Biographie Cicero, Phaedrus-Fabeln, Ovid – Metamorphosen, ...) Möglichkeiten der Umsetzung: Szenen spielen und vertonen, Stop Motion-Film mit Spielfiguren, Stop Motion-Film mit gezeichneten Sequenzen				x		iPad, Beamer
12	↑ INF 11 INF	Kryptografie: Verschlüsselung, Schlüsselaustausch, modulare Arithmetik, digitale Signatur	x	x			x	Gegenüberstellung symmetrischer und asymmetrischer Verfahren und Betrachten des Problems des Schlüsseltauschs