

Ergänzende Hinweise zum Fach Deutsch

Mögliche Themen:

Darstellung einer literarischen Epoche (zeitlicher Rahmen, Vertreter*innen, Werke, Menschen- und Weltbild, literarische Themen, stilistische Besonderheiten, Abgrenzung von anderen Epochen)

Darstellung eines Autors/einer Autorin (chronologische Kurzbiographie mit Lebensdaten und Aufenthaltsorten, bedeutende Werke, sein/ihr Menschen- und Weltbild, seine/ihre literarischen Themen, Erkenntnisprozesse, Fragen, die ihn/sie umgetrieben haben, seine/ihre gesellschaftliche Stellung, seine/ihre politische Einstellung, seine/ihre Bedeutung für die Literaturgeschichte)

Präsentation eines literarischen Werkes (Entstehungszeit, Hintergründe, Verfasser/Verfasserin, Inhalt, Themen, Stil, Aussagegehalt, Rezeptionsgeschichte)

Darstellung eines Sachverhalts im Zusammenhang mit Sprache bzw. Medien (inhaltliche Schwerpunktsetzung in Absprache mit den Fachlehrer*innen)

Gestaltung eines literarischen Textes (Rahmen und Anforderungsprofil in Absprache mit den Fachlehrer*innen)

Aufbau und Struktur des Vortrags

Kernthese bzw. aussagekräftiges Zitat oder Bild als Aufhänger

Leitfrage bzw. deutlich erkennbarer roter Faden der Darstellung

Konzentration auf wesentliche Gesichtspunkte; Themenbezug

Innerer Zusammenhang der Darstellung/Entfaltung eines Gedankens: Erläuterung der Hintergründe, Voraussetzungen und Folgen

Eigene Position: begründete Bewertung (evtl. persönliche Relevanz des Themas, Darstellung der eigenen Auseinandersetzung mit dem Thema)

Im Fach Deutsch wird Wert gelegt auf eine angemessene sprachliche Gestaltung und einen möglichst freien Vortrag.