

MUSIK

Einer GFS im Fach Musik liegen folgende Bestandteile zugrunde:

1. Präsentation einer Analyse eines Musikstücks mit Einsatz entsprechender Medien

a) Notenbeispiele (demonstratives Herauslösen einzelner Abschnitte)

b) Hörbeispiele (Fachpraktischer Vortrag oder entsprechende Medien)

2. Einordnung des analysierten Werkes in Epoche, Aufzeigen stilistischer Besonderheiten, charakteristische Merkmale etc.

3. Mögliche Einbettung in ein Künstlerportrait, in einen Epochenvergleich, in musiksoziologische Aspekte uvm.

Dazu soll ein Handout 1-2 Seiten umfassen, welches auch Notenbeispiele (Ausschnitte) bzw. Akkordschemata beinhaltet.