

Ergänzende Hinweise zum Fach evangelische Religion

Mögliche Themen:

- Darstellung einer theologisch relevanten Epoche / „Brennpunkte der Kirchengeschichte“ (zeitlicher Rahmen, Folgen)
- Darstellung einer theologischen Persönlichkeit (chronologische Kurzbiographie mit Lebensdaten und Aufenthaltsorten, sein /ihr Menschen- und Weltbild, Erkenntnisprozesse, Fragen, die ihn/sie umgetrieben haben, seine/ihre gesellschaftliche Stellung, seine/ihre theologische und politische Einstellung, seine/ihre Bedeutung für die Theologie)
- Präsentation eines biblischen Buches oder eines theologisch-philosophischen Buches (Entstehungszeit, Hintergründe, Verfasser/Verfasserin, Inhalt, Themen, Aussagegehalt, Rezeptionsgeschichte)
- Gestaltung eines theologischen Themas (Gottesdienst, Andacht o.ä. /Rahmen und Anforderungsprofil in Absprache mit dem/den Fachlehrer*innen)
- Darstellung eines ethischen Problems unter besonderer Berücksichtigung der christlich-theologischen Ethik
- Darstellung eines Kunstwerks mit theologischen Implikationen oder eines Sakralbaus (Kirchen etc.) / Beispiele aus Bildender Kunst, Architektur, Musik.
- Darstellung einer nichtchristlichen Religion

Aufbau und Struktur des Vortrags

- Einleitung: Zitat, Bild, These o. ä. als Einstieg, persönliche Motivation, Relevanz des Themas, Leitfrage
- Hauptteil: klare Struktur, deutlich erkennbarer roter Faden, Konzentration auf wesentliche Gesichtspunkte; Themenbezug, Entfaltung eines Gedankens; Erläuterung der Hintergründe, Voraussetzungen und Folgen.
- Schluss: Fazit /eigene Position: begründete Bewertung, Darstellung der eigenen Auseinandersetzung mit dem Thema